DOSSIER PRESSE
2023

TU SERAS UN HOMME PAPA

DU 7 AU 29 JUILLET À 18H50

THÉÂTRE LA LUNA
1, RUE SÉVERINE 84000 AVIGNON
theatre-laluna.fr 04 12 29 01 24

TEXTE ET
INTERPRÉTATION
GAËL LEIBLANG
MISE EN SCÈNE
THIBAULT AMORFINI

COMMUNICATION - PRESSE
OLIVIER SAKSIK - ELEKTRONLIBRE olivier@elektronlibre.net - 06 73 80 99 23
MATHILDE DESROUSSEAUX - ELEKTRONLIBRE mathilde@elektronlibre.net - 06 78 58 29 36

AVIGNON LE OFF
DU 7 AU 29 JUILLET 2023 À 18H50
THÉÂTRE LA LUNA
1, RUE SÉVERINE 84000 AVIGNON

THÉÂTRE REPRISE

TU SERAS UN HOMME PAPA

GAËL LEIBLANG / THIBAULT AMORFINI

UNE PIÈCE COMME UN COMBAT POUR LA VIE, LE RÉCIT PHYSIQUE ET POIGNANT D'UN PÈRE SUR LE DEUIL D'UN ENFANT.

Tu seras un homme papa est une histoire vraie. Celle d'une rencontre fulgurante entre un père et son fils. D'un côté, un homme qui va livrer son plus grand combat, le plus intime. De l'autre, un nouveau-né qui va traverser la vie à la vitesse de l'éclair : 13 jours de vie, d'incertitudes, d'espoirs, de tendresse et de larmes.

C'est aussi l'histoire d'une famille emportée dans une épreuve physique et émotionnelle que personne ne voudrait avoir à traverser. Sur scène, Gaël Leiblang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience et tente de raconter l'indicible expérience humaine, souvent taboue, qu'est la perte d'un enfant.

Avec pudeur, tout en filant la métaphore de l'épreuve sportive - rappelons que l'auteur est un ancien journaliste sportif et realisateur de documentaires sur les légendes du sport - Gaël Leiblang nous donne à voir par éclats fragmentés, à l'image de ces moments de vie qui nous marquent à jamais, ce qu'est un corps embarqué dans cette course folle pour se surpasser et rester, malgré tout, en vie.

La performance tient aussi du jeu, Gaël Leiblang ayant fait le choix, encouragé par le metteur en scène Thibault Amorfini, d'incarner le protagoniste principal et de mouiller le maillot. Il monte une nouvelle fois sur les planches à Avignon, comme on monterait sur un ring, afin de raconter son histoire et surtout celle de son fils, Roman.

Durée : 1H

Ecriture et jeu **GAËL LEIBLANG**
Mise en scène **THIBAULT AMORFINI**
Lumières **BORIS VAN OVERTVELDT**
Son **CÉDRIC SOUBIRON**
Chorégraphie **AURÉLIE MOUILHADE**
Production **GAB GAB PRODUCTIONS**

“ALI EXPLIQUE QUE SUR LE RING L’HOMME PLONGE AU FOND DE LUI MÊME ET TROUVE SA VÉRITÉ.

AVEC MA FEMME NOUS NOUS SERRONS FORT LA MAIN, UNIS DANS LA TEMPÊTE, PLUS SOUDÉS QUE JAMAIS. LE PALPITANT TAPE FORT. J’AI LE GOÛT DU SANG DANS LA BOUCHE. APRÈS PLUSIEURS JOURS D’INCERTITUDES NOUS ALLONS AVOIR DES RÉPONSES. NOUS SOMMES ENCORE PLEIN D’ESPOIRS.

DE L’AUTRE CÔTÉ DU RING, LA RESPONSABLE DU SERVICE ENTOURÉE DE DEUX JEUNES INFIRMIÈRES QUI N’OSENT PAS CROISER NOTRE REGARD. ELLES N’ONT PAS L’AIR TRÈS BALAISES. POURTANT ELLES VONT NOUS CASSER LA GUEULE.”

– EXTRAIT

NOTES D'INTENTION

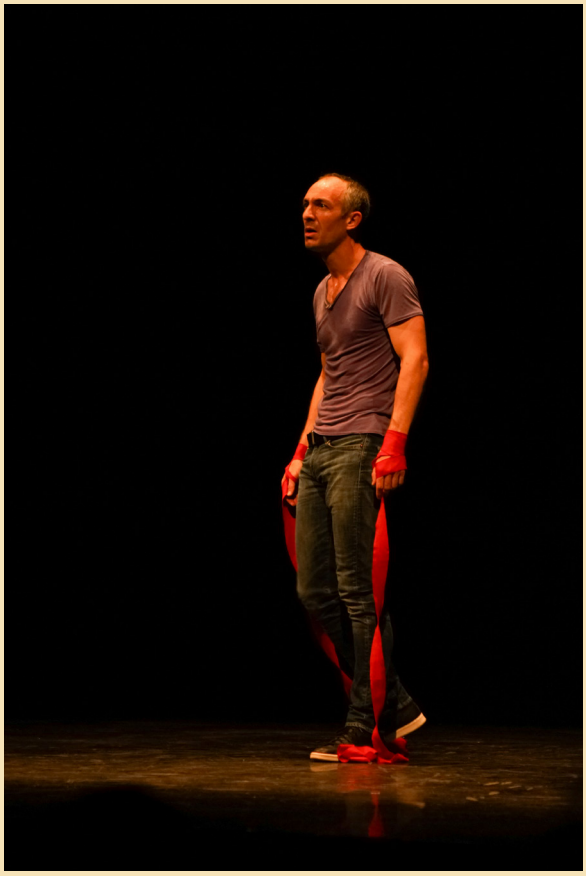
« Le texte de Gaël, dès sa première version, est arrivé sans prévenir, bouleversant, fragmenté, poétique. C'est une expérience unique que de porter à la scène un événement tragique avec l'un des protagonistes. À travers l'expérience de son deuil, se cachait sa pulsion de vie. Se réparer au fil des années par la représentation théâtrale, non pas seulement pour témoigner, mais pour partager avec le public et rompre avec ce tabou : la mort d'un enfant. Après une centaine de représentations, ce spectacle a changé de sens, les représentations ont été le processus de résilience de Gaël. Aujourd'hui, il n'est plus seulement le protagoniste de sa propre histoire mais il est devenu le passeur de ce tabou universel. »

THIBAULT AMORFINI, metteur en scène

« En 2014, est né Roman, notre premier fils et troisième enfant. Né avec un syndrome grave, nous l'avons accompagné dans une unité de soins palliatifs avec amour et bienveillance, pendant les 13 jours de sa courte existence. Alors que la vie de notre fils nous échappait, j'ai instinctivement pensé au théâtre. Cette expérience, terriblement dure, m'a donné envie d'écrire. Raconter ces quelques jours sur terre, cette courte vie. J'ai donc commencé l'écriture en 2015, davantage dans un souci de garder une trace du déroulé des événements et d'une multitude de détails, que dans une optique de récit pure. Puis le texte s'est affiné, allégé. J'ai réussi à prendre la bonne distance par rapport à ce drame tabou dans la société. La naissance d'une petite fille en 2016, un souffle de vie, m'a permis d'aller encore plus loin dans le récit, de flirter avec l'imaginaire et d'ajouter une dose d'onirisme. Un long travail de préparation et d'engagement a permis, petit à petit, que ce projet théâtral prenne forme. »

GAËL LEIBLANG, auteur et interprète

© Véronique Fel



© Véronique Fel

“MAIS DOCTEUR, IL Y A PLEIN D’AUTRES SPORTS OÙ LA TAILLE N’EST PAS DÉTERMINANTE : LE LANCER DU POIDS, L’HALTÉROPHILIE, LA LUTTE GRÉCO-ROMAINE. C’EST BIEN D’AVOIR UN CENTRE DE GRAVITÉ TRÈS BAS.

DE TOUTE FAÇON CROYEZ-MOI DOCTEUR, TOUS LES PLUS GRANDS CHAMPIONS SONT À LA LIMITE DE LA NORME !”

– EXTRAIT

BIOGRAPHIES

GAËL LEIBLANG
Auteur et interprète

© Marion Lefour

Gaël Leiblang est auteur, réalisateur et producteur de documentaires. En tant qu'ancien journaliste sportif puis réalisateur pour la télévision, ses reportages l'ont conduit à s'intéresser à divers sujets : la contrefaçon, les tsunamis, les parachutistes, la Terre sainte, la Corée du Nord, les SDF, les paysans, sans oublier les légendes du sport : *Usain Bolt : L'homme le plus rapide* et *Michel Platini, le libre joueur*. Il dirige la branche documentaire et magazine du groupe ELEPHANT (Emmanuel Chain & Thierry Bizot). Depuis 2017, il est l'auteur d'un seul-en-scène pour le Théâtre, ***Tu seras un homme papa***, dans lequel il est le narrateur de sa propre histoire. Le spectacle a été présenté deux fois au festival d'Avignon (2017, 2018) suivi d'une tournée en France avec une soixantaine de dates et à l'international (Hong-Kong, La Réunion, Nouvelle-Calédonie, Belgique, Suisse). Il est repris cette année au festival Off d'Avignon 2023.

THIBAULT AMORFINI
Metteur en scène

© Issam Rachyq-Ahrad

Diplômé d'un Master II "Mise en scène et dramaturgie" à l'Université de Paris Nanterre, ainsi que du diplôme d'État de professeur d'art dramatique à la Comédie de Saint-Étienne, Thibault Amorfini est à la fois auteur, metteur en scène et comédien. En 2014, il écrit et incarne *Monsieur Belleville*, mis en scène par Brigitte Sy au Théâtre de Belleville, ce texte sera publié aux éditions l'Œil d'Or. Il accompagne en tant qu'assistant à la mise en scène le Collectif Denisyak pour sa création *Spasmes* au CDN de Vire (2017) ainsi que Vincent Macaigne pour son spectacle *Je suis un Pays* au Théâtre National de La Colline (2019). Actuellement, il poursuit son travail en tant que collaborateur artistique avec la compagnie Iwa en accompagnant, *Ma République et moi*, la première création d'Issam Rachyd-Ahrad, qui se jouera au TGP - CDN de Saint Denis, au Grand-T à Nantes, au Méta CDN de Poitiers, à la Scène nationale d'Angoulême ainsi qu'à l'Avant-scène Cognac.

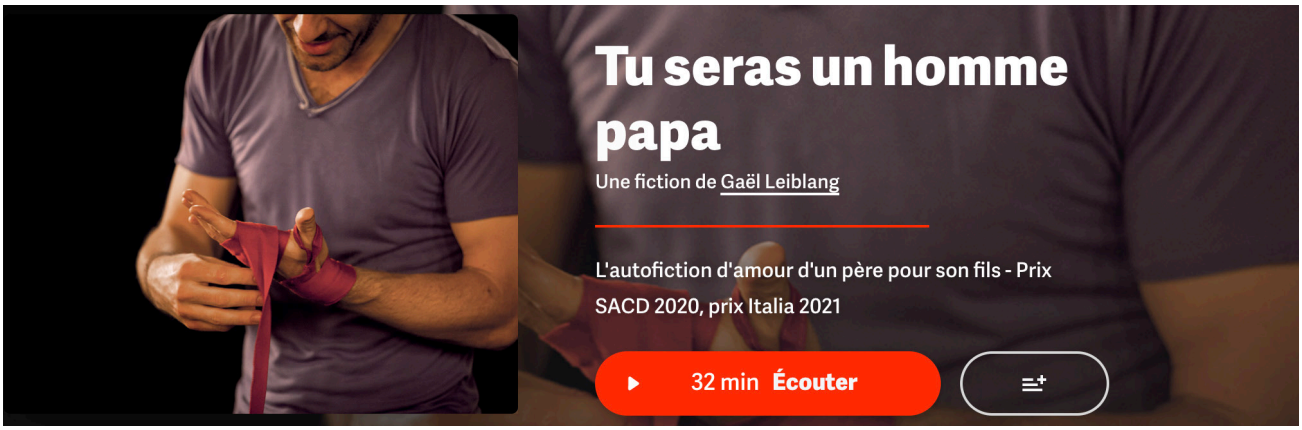
LE PODCAST

Le podcast ***Tu seras un homme papa*** (**diffusé sur ARTE Radio, 100 000 écoutes à ce jour**) est né durant la période du Covid alors que les représentations de la pièce étaient à l'arrêt. Gaël Leiblang a alors le souhait de retravailler le récit dans une forme nouvelle. Entouré d'une co-autrice et d'un réalisateur de radio, il prend de la distance avec le texte initial et redistribue la parole entre les différents protagonistes. Le tout dans une mise en onde délicate.

Durée : 31 minutes

Texte, narration et interprétation **GAËL LEIBLANG**
Réalisation du podcast **SABINE ZOVIGHIAN** et **SAMUEL HIRSCH**
Musique originale du podcast **SAMUEL HIRSCH**

Ce podcast a reçu le Prix ITALIA juin 2021 Meilleure fiction sonore et le Prix SACD décembre 2020 Podcast de Fiction.



https://www.arteradio.com/son/61663990/tu_seras_un_homme_papa